Algunas Formas de Empezar y Continuar
Las Primeras Lineas y Los Puntos Suspensivos
...Después De Algunas Lineas El Texto Se Escribe Solo

La paz de su sueño fue interrumpida por una explosión. Se levanto y corrió hacia la puerta... Desesperadamente buscaba el interruptor de la luz, tocaba la pared pero no encontraba nada, de pronto su mano encontró algo que parecía ser un dedo, estaba húmedo y caliente, se sentía algo. Con su propio pulgar acariciaba algo que era como una especie de pestaña tiesa, era una la uña que estaba casi arrancada.

◇

En la habitación sólo se escuchaba el rumor de los electrodomésticos. Aunque él era sordo sentía la música, su hipersensibilidad y su vasta imaginación eran los instrumentos que alimentaban su cosmos sonoro. Mientras soñaba, a lo lejos se escucho un grito, y el eco del mismo quedo vibrando en su tímpano, la voz le era familiar, era su madre, el ruido del gemido insistía pero en vez de auxiliarle, él corrió de prisa para escapar.

◇

Aunque nadie le conocía, ocasionalmente se le veía en bares, a veces en callejones oscuros, la sombra se miraba en las paredes altas y bajas, en ventanas y puertas, se movía lentamente proyectada en las paredes, pero nunca se veía su cuerpo. Sus víctimas eran mujeres jóvenes, vírgenes, viejas feas, enanos, hombres, niños, perros, gatos o cualquier criatura viva que estuviera merodeando su territorio.

◇

Su quijada ancha y partida se apoya sobre sus manos, éstas están relajadamente contraídas, con las palmas apuntando hacia arriba, sus dedos están enrollados como carcazas de caracol, sus codos ya labraron un leve hundimiento en sus rodillas. Su nariz está erguida, y sus fosas nasales se expanden y se contraen lentamente de un modo intenso, un poco mas abajo a unos cuantos metros de el, hay una foca en una roca.